

## **SUSANA ESREQUIS**

Nació en Peyrano, Provincia de Santa Fe, Argentina, Licenciada en Estadística de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Asistió a los talleres de pintura de: Rubén De la Colina, Rosario, Argentina, Demetrio Urruchua, Gabriel Kelity, Maria Luisa Manassero y Eulogio de Jesús, Buenos Aires, Argentina.

Miembro de la Comunidad Internacional de Pintores Primitivos Modernos, Morges, Suiza (Communité Internationale de Peintres Primitifs Modernes).

Miembro fundador del Museo Austral Naïf, Esquel, Neuquén, Argentina.

A partir de 1983 participó en las siguientes muestras:

### **Colectivas/ Collective Shows:**

- 1983
- Hotel Libertador, Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
  - Trench Gallery, Buenos Aires, Argentina
  - Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1984
- Centro Ex-becarios de la OEA y Biblioteca Municipal de Gral. Pueyrredon, Mar del Plata, Argentina
  - Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
  - Trench Gallery, Buenos Aires, Argentina
  - Escuela Castelli, Buenos Aires, Argentina
  - Galería Sui pacha (dos muestras), Buenos Aires, Argentina
  - Sala de Arte de la Organización de los Estados Americanos-OEA, Buenos Aires, Argentina
- 1985
- Galería Aramayo, Barra de Maldonado, Punta del Este, Uruguay
  - Galería Amicitia, Buenos Aires, Argentina
  - PADELAI, Buenos Aires, Argentina
  - Casa de la Cultura, Avellaneda, Argentina
  - Sala de Arte de la OEA, Buenos Aires, Argentina
  - Sala de Arte del Canal 11, Buenos Aires, Argentina
  - Sala de Arte de ESSEX, Buenos Aires, Argentina
  - Trench Gallery, Buenos Aires, Argentina
  - Galería Suipacha, Buenos Aires, Argentina
  - Feria del Libro de Alvear, Corrientes, Argentina
- 1986
- Galería Amicitia, Buenos Aires, Argentina
  - Kunsttim Alten Schutsenhaus - Zofingen - Suiza
  - Galería Suipacha (dos muestras), Buenos Aires, Argentina
  - Galería Santiago 965, Rosario, Argentina
  - Galería Pro-Arte KASPER, Morges, Suiza
  - Galerie Naïfs du Monde Entier, París, Francia
  - ATC Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1986/8
- Muestra itinerante por provincias Argentinas, organizada por la

Secretaría de Cultura de la Nación.

- 1987
- Galería de Arte de la OEA, Buenos Aires, Argentina
  - Galería de Arte de Canal 11. Buenos Aires, Argentina
  - Galería Suipacha (dos muestras), Buenos Aires, Argentina
  - Museo "J. M. Fangio" (dos muestras), Balcarce, Argentina
  - Galerie Naïfs du Monde Entier, París, Francia
  - FATA, Rosario, Argentina
- 1988
- Galería Suipacha (dos muestras), Buenos Aires, Argentina
  - **Muestra Itinerante de Pintura Naïve Argentina:**
    - Museo de Letras, Praga, Checoslovaquia
    - Museo Etnográfico, Cracovia, Polonia
    - Galería Lazniea, Randon, Polonia
    - Museo Etnográfico, Varsovia, Polonia
    - Museo de Arte Naïf, Budapest, Hungría
    - Centro Cultural, Belgrado, Yugoslavia
    - Centro Cultural, Titograd, Yugoslavia; Centro Cultural, Montenegro, Yugoslavia
    - Casa Argentina, Roma, Italia
  - Dirección de Turismo de Neuquén, San Martín de los Andes, Argentina
  - Museo Provincial Gregorio Alvarez, Neuquén, Argentina
  - Dirección de Turismo, Zapala, Argentina
  - FATA, Rosario, Argentina
  - Museo Claudio León Sempere, Burzaco, Argentina
  - Embajada de los Estados Unidos de América, Buenos Aires, Argentina
  - Galería "La Porte Ouverte" , Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina
  - Galerie Naïfs du Monde Entier, París, Francia
- 1989
- Galerie Naïfs du Monde Entier, Municipalidad de Escalquens, Francia
  - Centro Cultural Las Malvinas, Buenos Aires, Argentina
  - Galería Raquel Real, Rosario, Argentina
  - Sala Forum del Patio Bullrich, Buenos Aires, Argentina
  - Galería Cascale, Buenos Aires, Argentina
  - Salón Azul, Palacio del Congreso de la Nación, Buenos Aires, Argentina
  - Galerie Naïfs du Monde Entier, París, Francia
  - Castle of Coatguelen, Bretania, Francia
- 1990
- Sala Forum del Patio Bullrich, Buenos Aires, Argentina
  - Espacio Dándolo, Buenos Aires, Argentina
  - Fundacao Memorial de América Latina, San Pablo, Brasil
- 1991
- PNUD- Naciones Unidas, Buenos Aires, Argentina
  - Centro Riojano Español, Buenos Aires, Argentina
  - Galerie Naïfs du Monde Entier, París, Francia

- Fundación Memorial- El árbol de Navidad, Buenos Aires, Argentina
  - Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires, Argentina
- 1992
- Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires, Argentina
  - Gradiva Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
  - ARTE BA'92, Centro Municipal de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina en Centoira Galería de Arte y Gradiva Galería de Arte
  - Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
  - Biblioteca Nacional - Buenos Aires, Argentina
  - Pueblo Blanco, organizada por Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1993
- Punta Carrasco, Buenos Aires, Argentina
  - Palacio del Correo Central, Buenos Aires, Argentina
  - Salón Azul del Palacio del Congreso de la Nación, Buenos Aires, Argentina
  - Museo Castagnino, Rosario, Argentina
  - Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, Argentina
- 1994
- Centro Cultural Sarmiento, Buenos Aires, Argentina
  - Museo Austral Naïf y ATC Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
  - Galería "La Porte Ouverte" , Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina
  - Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina
  - Altos de Albertina, Neuquén, Argentina
  - Palacios de Correo, Buenos Aires, Argentina
- 1995
- Radio Nacional, organizado por Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
  - Galería El Balcón, Buenos Aires, Argentina
  - Bennett Galleries, Knoxville, TN, USA
- 1996
- Casa del Chubut, Buenos Aires, Argentina
  - Bennett Galleries, Knoxville, TN, USA (dos muestras)
  - East Tennessee Opera Guild's Art Exhibit, Knoxville , USA
  - Museo Municipal de Artes Visuales, Quilmes, Argentina
  - Palacios de Correos, organizado por Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1997
- Museo Austral Naïf, Quinta Presidencial, Olivos, Argentina
  - Universidad de Tennessee, Knoxville, TN, USA
  - La Veda, organizada por Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
  - Bennett Galleries-Foothills Preservation Auction, Knoxville, TN, USA
  - Presidencia de la Nación Argentina, Muestra Naïf, Buenos Aires, Argentina
  - La Boheme Fine Art, Great Works in Small Format, Coral Gable,

FL, USA

- 1998
  - Salón Azul, Senado de la Nación, Buenos Aires, Argentina
  - Bennett Galleries-Enduring Landscape, Knoxville, USA
  - Knoxville Museum of Art, The First Annual Knoxville Area Artist Invitational, USA
  - Bennett Galleries, Side by Side, Knoxville, TN, USA-
- 1999
  - Bennett Galleries, Side by Side, Knoxville, TN, USA
  - Schwartz & Martinez Art Gallery, Landscapes, Coral Gable, FL, USA
  - Knoxville Museum of Art, Art Scapes 1999, Knoxville, TN, USA
- 2000
  - Bennett Galleries, Side by Side, Knoxville, TN, USA
  - Schwartz & Martinez Art Gallery, Paintings in Small Format, Coral Gable, FL, USA
  - Museo de Austral Primitivos Modernos (Naïf), Leyendas y Mitos Argentinos, Buenos Aires, Argentina
- 2001
  - Bennett Galleries, Side by Side, Knoxville, TN, USA
  - Bennett Galleries, Feathers & Sticks: The Bird in Art, Knoxville, TN, USA
  - Knoxville Museum of Art, Art Scapes 2001, Knoxville, TN, USA
  - The Art of Webbfest, Knoxville, TN, USA
- 2002
  - Bennett Galleries, Side by Side, Knoxville, TN, USA
  - Bennett Galleries, The American Landscape: From Tradition to Contemporary, Knoxville, TN, USA
  - Knoxville Museum of Art -Art Studios, A1ArtLabs' September 11 Anniversary Exhibition, Knoxville, TN, USA
  - Knoxville Museum of Art, Art Scapes 2002, Knoxville, TN, USA
  - Galerie Naïfs du Monde Entier, París, Francia

**Individuales:**

- 1983
  - Comisión Interamericana de la Mujer de la OEA, Harrods, Buenos Aires, Argentina
- 1984
  - Gros Point Atelier, Buenos Aires, Argentina
  - Universidad Nacional de Entre Ríos, Concordia, Argentina
- 1985
  - La Granja de la Compañía, Martínez, Argentina
- 1986
  - Galería Pro-Arte Kasper, Morges, Suiza
- 1987
  - Galería de Arte, Universidad de Belgrano, Buenos Aires, Argentina
- 1990
  - Punta Carrasco, Buenos Aires, Argentina
- 1991
  - Banco de los Arroyos, Peyrano, Argentina

- 1992
  - Punta Carrasco, Buenos Aires, Argentina
  - Fondo Nacional de las Artes, Sala Congreso -Buenos Aires, Argentina
- 1993
  - Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Buenos Aires, Argentina
- 1994
  - Instituto Nacional de Estadística y Censos, Buenos Aires, Argentina
  - Punta Carrasco, Buenos Aires, Argentina
- 1998
  - Bennett Galleries, Knoxville, TN, USA
- 1999
  - Children's Museum of Oak Ridge, TN, USA

**Salones:**

- 1983
  - I Salón Anual de Arte Naïf 1983, Galería Hoy en el Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1985
  - II Salón Premio Gándara 1985, Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
  - III Salón de Arte Naïf, Galería Hoy en el Arte", Buenos Aires
  - "IV Salón del Pequeño Formato" ,Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata, Argentina
- 1986
  - Primer Panorama de la Pintura Ingenua Argentina, Salas Nacionales de Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina
  - Premio Suizo de' Pintura Naïve Internacional 1986 - 15º año, Galerie Pro-Arte Kasper, Morges, Suiza
  - Primer Salón Internacional - VI Nacional de Pintura Naïve, Galería Arte Casino, Estoril, Portugal
  - III Salón Premio Gándara 1986, Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
  - Primer Salón Naïf, Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
  - Primera Fiesta de la Pintura Naïve, Fundación Givre, Buenos Aires, Argentina
  - Primer encuentro de Artistas Ingenuos, "Iván Generalic" organizado por la Embajada de Yugoslavia en Argentina, Centro Cultural Gral. San Martín, Buenos Aires, Argentina
  - Segundo Salón Naïf, Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- 1987
  - Premio Suizo de Pintura Naïve Internacional 1987, 16º año, Galerie Pro-Arte Kasper, Morges, Suiza
  - V Salón de Arte Naïf, Galería Hoy en el Arte, Buenos Aires, Argentina
  - 4º Salón de Pintura FATA, Rosario, Argentina

- 1988
- Premio Suizo de Pintura Naïve Internacional 1988, 17° ano, Galerie Pro-Arte Kasper, Morges, Suiza
  - VI Salón de Arte Naïf, Galería Hoy en el Arte, Buenos Aires, Argentina
  - Primer Salón del Sur, Galería Arte y Diseño, Lomas de Zamora, Argentina
- 1989
- Premio Suizo y Premio Europeo de Pintura Primitiva Moderna 1989, 18° Concurso Internacional, Galerie Pro-Arte Kasper, Morges, Suiza
- 1990
- Premio Suizo y Premio Europeo de Pintura Primitiva Moderna 1990, 19° Concurso Internacional, Galerie Pro-Arte Kasper, Morges, Suiza
  - 1° Bienal de Buenos Aires "Pinto Gardel" organizada por Centoira Galería de Arte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
  - Muestra Nacional de Arte Sacro, Galería The Loft, Buenos Aires, Argentina
- 1991
- Primer Salón de la Luz, Fundación de la Visión, Buenos Aires
  - Salón "El Arbol de Navidad" - Museo de Arte Decorativo Buenos Aires, Argentina
- 1992
- IX Salón Bienal de Arte Naïf "Estanislao Guzmán Loza" Galería Hoy en el Arte, Buenos Aires, Argentina
  - XXXVI Salón de Otoño de San Fernando, Ateneo Popular Esteban Echeverría, San Fernando, Argentina
  - Quinto Salón del Sur, INNEM, Galería de Arte y Diseño, Lomas de Zamora, Argentina
  - 1° Salón Latinoamericano de Pintura Religiosa "FRATERNITAS'92" Museo Castagnino, Rosario y Feria América'92', Puerto Madero, Buenos Aires, Argentina
  - Salón Mayor de FATA, Rosario, Argentina
  - Salón del Poema Ilustrado 1992 - Ateneo Popular de la Boca. Buenos Aires, Argentina
  - Salón de Pequeño Formato, INNEM, Galería de Arte y Diseño, Lomas de Zamora, Argentina
- 1994
- Primer Salón Lo Mejor de la Pintura Naïve - Pintura Primitiva Moderna, Museo Rómulo Raggio, Vicente López, Argentina
- 1995
- Tercer Salón Naïf, Centro Cultural Catedral, Buenos Aires, Argentina

- 1997 • Premio Suizo y Premio Europeo de Pintura Primitiva Moderna 1997, 26° Concurso Internacional, Galerie Pro-Arte Kasper, Morges, Suiza
  
- 1998 Sal6n Anual de Pintura, Museo de Artes Pl1sticas Avellaneda, Argentina
  
- 2002 • 24th Annual First Tennessee Bank Art Competition and Exhibition, Carroll Reece Museum, Johnson City, USA  
 • Premio Suizo y Premio Europeo de Pintura Primitiva Moderna 2002, 31° Concurso Internacional, Galerie Pro-Arte Kasper, Morges, Suiza

**Premios/ Prizes:**

- 1985 • Tercer Premio, Concurso PADELAI 1985, Buenos Aires, Argentina  
 • Primer Premio D1ndolo y Primi de Pintura Ingenua (por votaci6n del publico) Primer Panorama de la Pintura Ingenua Argentina, Salas Nacionales de Exposici6n, Buenos Aires, Argentina
  
- 1986 • Primera Mención Especial, I Sal6n Naif, Asociaci6n de Artistas Pl1sticos, Buenos Aires, Argentina  
 • Primera Mención, Primer Encuentro de Artistas Ingenuos "Iv1n Generalic" 1986, organizado por la Embajada Yugoslavia en Argentina  
 • Primera Mención, II Sal6n Naif Tema La Navidad, Asociaci6n Latinoamericana de Artistas Pl1sticos, Buenos Aires, Argentina
  
- 1987 • Segundo Premio, 4° Sal6n de Pintura 1987 FATA, Rosario, Argentina
  
- 1988 • Mención VI Salan de Arte Naif, Galería Hoy en el Arte, Buenos Aires, Argentina  
 • Mención Especial, II Salan Fiesta del Naif, Fundaci6n Givre, Buenos Aires, Argentina
  
- 1992 • Mención 5° Sal6n del Sur, INNEM Galería de Arte y Diseño,

Lomas de Zamora, Argentina

- Premio Mayor FATA 1992,(por votación del publico) Rosario, Argentina

### **Libros /Books:**

- Ilustración en el libro "Buen día Buenos Aires" de J. C. Alvarez, Argentina
- Participo en la ilustración del libro "Angeles Buscando Infancia" de Eduardo Gudiño Kieffer, Editorial Gaglianone, Argentina
- Seleccionada para participar en el anuario "Les Naïf s et la Cite" de Max Fourny, su cuadro "Los parques de mi ciudad" quedó en el Musee D'Art Naïf de L'Ile de France, Vicq, Francia
- Participación en el Anuario Latinoamericano de las Artes Plásticas 1984, Correo Editorial, Argentina
- Seleccionada para participar en el anuario "Les Naïfs et l'Arbre de Max Fourny, su cuadro El Zapucaí quedo en el Musee D'Art Naïf de Max Fourny, París, Francia
- Tapa de la Publicación Que es el índice de precios al consumidor? editado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos, 1987, Argentina
- Participó en la ilustración del libro "Raíces y Alas", E. Gorrini, Editorial Kapeluz, 1993, Argentina
- Participa del Diccionario "Quién es Ella en Santa Fe" de Gloria Bertero, 1995.
- Ilustro el libro "ECO-NIÑA", editado por la Asociación de Mujeres Universitarias de Buenos Aires 1994, Argentina
- Participa del libro "La Pintura Ingenua Argentina" de Oscar Félix Haedo, Editorial Fraterna, 1997, Argentina
- Participa del "Argentina , su Arte Ingenuo" de Cesar Magrini, Arte al Día Internacional 1998, Argentina
- "El Pícaro Mundo de los Trabalenguas" de Susana Esrequis y Mario Ceretti, Ed. Ameghino 1998, Argentina
- Diccionario de Mitos y Leyendas, Equipo MAA, Argentina, <http://www.cuco.com.ar/basilisco.htm>
- "Diccionario de Arte Argentino, [www.arteargentino.com/dic](http://www.arteargentino.com/dic)

**Bear Foot in the City:** A Beary Christmas in the City by Margaret Allard and Susana Esrequis  
<http://www.bearfootinthecity.com/bearinfo/10.html>

### **Otros Antecedentes/ Others:**

- Participa del audiovisual "Arte Argentino en las Escuelas", organizado por Gabriel Guinazu
- ABC Editor Cards, Suiza, reproduce varias de sus obras en su colección de tarjetas
- Tarjetas de Navidad del Patronato de la Infancia, años 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995 y 1997 , Argentina
- Tarjetas de Navidad y postales UNICEF 1989, 1990, 1992, 1994, 1998, 2000, 2003.
- Tarjeta Asociación de Mujeres Universitarias de Buenos Aires - Proyecto el Futuro en nuestra manos:" La preservación del medio ambiente" , Argentina
- Tarjeta de fin de año Banco de los Arroyos 1992, Argentina
- Tarjeta de Navidad PRAXIS Arte Internacional, Argentina
- Tarjetas de Navidad Consulado Argentino en Milán 1993 y 1994, Italia
- Tarjeta de Navidad 2001 de la Opera de Knoxville, USA

- Almanaque de arte " Naïve Maler del Welt 1989" y " Naïve Maler 1989" editados por Weisbecker, Verlag, Frankfurt, Alemania Almanaque " Naïve Maler 1990" editado por Weisbecker, Verlag, Frankfurt, Alemania
- Almanaque Laboratorio Gador 1992 y 1993, Argentina
- Almanaque Banco de los Arroyos 1992, Argentina
- Jurado III "Concurso de Pintura Infantil del Hotel Panamericano, organizado por Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- Jurado 1º Salón de Pintura Ingenua, Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata, Argentina
- Jurado 1º Salón de Pintura Naïve 1990, Dirección de Cultura de la Municipalidad de Lanus, Argentina
- Jurado Exposición Taller de Virginia Bellati, 1992, Buenos Aires, Argentina
- Jornadas Interdisciplinarias de Reflexión Muestra-Debate "Compartiendo una experiencia de vida a través de la pintura: Imágenes de Infancia" Instituto Belgrano, 1997, Buenos Aires, Argentina

### **Serigrafías /Serigraphs**

- Obras serigrafías realizadas por Atelier de PRAXIS Arte Internacional

### **Poseen sus obras / Collections:**

- Colección Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Argentina
- Colección Dándolo y Primi, Argentina
- Colección Banco de los Arroyos, Argentina
- Buque Isla Soledad de ELMA (Empresa Lineas Marítimas Argentinas)
- Museo Internacional de Arte Naïve do Brasil M.I.A.N., Río de Janeiro, Brasil
- Musee d'Art Naïf de l'Ile de Francia, Vicq, Francia
- Musee d'Art Naïf Max Fourny, París, Francia
- Museo Comunal de Peyrano, Argentina.
- Museo de Austral Primitivos Modernos, Esquel, Neuquén, Argentina. ( Miembro fundador)
- Oak Ridge Children's Museum, Oak Ridge, TN, USA
- Colecciones particulares de España, Sudáfrica, Estados Unidos, Paraguay, Canadá, Argentina, Portugal, Francia y Jamaica.
- Museo de Arte Naïf- Ciudad de Buenos Aires, Argentina (actualmente en Museo Raggio)

Noviembre 2002

SUSANA ESREQUIS